02 1990

7 0 4

ТУ-19-241-82

0

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—009



Н. МАКСИМЕНКО
„ОПЕРАЦИЯ СЕРЕБРЯНЫЙ ШЛЕМ"
художник Э. Иоффе



Скажите, есть ли на свете хоть один мальчишка, который бы не мечтал повозиться с настоящим автомобилем! Паше и Гошке повезло. У соседа—дяди Сени—был «Москвич». И он никогда не прогонял ребят, когда возился с машиной.



Никогда дядя Сеня не говорил «мне некогда» или «потом объясню». А Гошку и Пашу называл главными помощниками и даже разрешал им мыть машину.



Часто дядя Сеня катал ребят по Москве. Вот и сегодня не успел «Москвич» выехать из гаража, как Паша и Гошка тут как тут. «Дядя Сеня, покатаете?»



Дядя Сеня не только катал ребят, но и показывал им Москву и часто повторял: «Вы, ребята, должны знать свой родной город, как свою квартиру». 5



Возвращаясь домой, они купили огромный-преогромный арбуз.



Дядя Сеня пригласил ребят в гости, и они втроём съели этот арбуз за один присест. Хоть дядя Сеня годился Паше и Гошке в дедушки, можно сказать, что у него с ребятами была настоящая дружба.



Но, оказывается, и от друга можно иметь секреты. Паша и Гошка знали, что задняя стенка гаража дяди Сени выходит в сарай, который стоит на соседнем дворе. Так что Паша и Гошка попадали в запертый гараж через соседний двор. Они никому не рассказывали о своей тайне.



Как здорово сидеть в гараже, когда никто об этом не знает! Ведь гараж снаружи заперт на замок. На этот раз для полноты счастья ребята взяли с собой Гошкину таксу Пирата.



Вдруг Пират начал рычать и копать под стенкой, как раз той самой, которая выходит в соседний сарай. Ребята замерли: «Может быть, там зарыт клад!»



Но вместо клада мальчики увидали следы машинных колёс, которые уходили под стену. «Здесь какая-то жуткая тайна! И почему следы ведут под стенку?»



«А это вовсе не стенка. Это вторые ворота. Только сделаны они до того хитро, что никогда не догадаешься. Если бы не Пират, и мы бы не догадались. Но для чего их сделали?»



Стояла замечательная погода. Все ребята весело и шумно играли в прятки. И только Паша и Гошка горячо обсуждали, как поступить, говорить или нет дяде Сене. Интересно ведь самим провести расследование. Вот все удивятся!



«Послушай, что я придумал! — сказал Гошка. — Мы сделаем из фольги серебряные шлемы и положим их под ворота. Если они будут раздавлены, значит, через тайные задние ворота кто-то уводит машину».



Гошка и Паша перебрались с соседнего двора в гараж и положили под заднюю стенку гаража несколько сделанных из серебряной фольги шлемов. Операция «Серебряный шлем» началась.



На следующий день Паша и Гошка помчались в гараж. Все серебряные шлемы были смяты в лепёшку и даже вдавлены в землю!



Ребята сделали новые шлемы и положили их на прежнее место. Вдруг они услыхали через стенку голоса: «В гараже горит свет. Мы забыли погасить».— «Войдём и погасим».—«Ты что, среди бела дня туда заходить!»



Из забавной игры операция «Серебряный шлем» превратилась в страшное и опасное дело. Только в своём дворе Паша и Гошка вздохнули с облегчением.




Во двор вышел дядя Сеня и, увидев ребят, приветственно махнул им рукой: «Помогать будете?»



Гошке было поручено убрать внутри салона.



Решение пришло неожиданно. Он достал из кармана красный мелок и начертил на переднем сиденье жирный крест. На красной коже он был совсем незаметен. «Лишь бы только дядя Сеня не вздумал сесть за руль!»



На следующий день, как только ребята вышли во двор, узнали новость: вчера вечером арестовали Семёна Ивановича, то есть дядю Сеню. Эту новость возбуждённо обсуждал весь двор.



Оказывается, дядя Сеня выезжал на машине по ночам и грабил ларьки в глухих переулках. «Пашка, а ты веришь всей этой чепухе!»—«Я знаю только то, что операция «Серебряный шлем» продолжается!»



«Что я придумал, что я придумал!—вдруг закричал Гошка.—Ведь дядя Сеня сегодня ночевал в милиции!»—«Ну и что?»—«Так если серебряные шлемы смяты, то, значит...»



Ребята влетели в сарай, чтобы пролезть в свой тайник, но ... в нём находился человек. Это был парень из соседнего двора по прозвищу Седой. «Вы чего тут шастаете, шпанята!» Гошка узнал голос.



«А ну брысь отсюда,—продолжал Седой.—Я тут себе столярную мастерскую сделал». Он повернулся к верстаку, и тут ребята онемели от ужаса. На штанах Седого четко красовался красный крест!



Ребята пулей вылетели из сарая. Паша и Гошка не сказали друг другу ни слова, всё было ясно без слов.



Оба они мчались в одном направлении, туда, где находилась их районная милиция.



Ребята подошли к дежурному милиционеру: «Мы из дома, где вы вчера взяли бандита, только он не бандит, а бандит совсем другой, обнаружил ворота Пират, мы клали туда серебряные шлемы...»



«Постойте, ребята, по порядку! Пираты, бандиты... У вас игра, что ли?» Гошка вскипел: «Хорошенькая игра—дядю Сеню в тюрьму посадят, а он человек замечательный, а бандиты на свободе, это, по-вашему, игра?»



Милиционер нажал кнопку и сказал: «Товарищ лейтенант, тут два мальчика явились, по поводу вчерашнего дела, проводить к вам?»



Пока ребята рассказывали лейтенанту про операцию «Серебряный шлем», милиционер-машинистка отпечатала на машинке весь их рассказ.



Лейтенант взял у милиционера-машинистки отпечатанные листки, прочитал сначала сам, потом велел прочитать Паше и Гошке и сказать, правильно ли всё записано.



Лейтенант попросил ребят подписать под этими листками свои фамилии. И объяснил, что теперь это важный следственный документ. И потом он пожал ребятам руки и поблагодарил за важную помощь в раскрытии преступления.




Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ



103062, Москва, Старосадский пер., 7

Д-108-88 Цветной 0-30